

Entrevistar a personajes históricos con IA ➔



Áreas curriculares

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

Lengua y Literatura

Contenidos

Chatbots

Habilidades

Comunicación

Alfabetización en IA

Pensamiento crítico

Objetivos de aprendizaje

Analizar procesos históricos desde múltiples perspectivas mediante la interacción con “personajes” simulados mediante IA. Producir textos periodísticos que integren la información recabada. Reflexionar sobre las potencialidades y limitaciones de la IA como herramienta para acercarnos a los procesos históricos.

Dificultad



Introductorio



200 minutos

Recursos

Chatbot de IA a elegir, por ejemplo: [Gemini](#), [Copilot](#), [ChatGPT](#)

Presentación

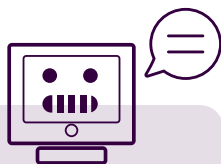
En el estudio de las ciencias sociales en el nivel secundario, es habitual la búsqueda de nuevos abordajes de los procesos históricos desde perspectivas múltiples, a fin de comprender su complejidad y favorecer la construcción de una mirada crítica en torno a ellos. Por otra parte, las simulaciones son una estrategia didáctica utilizada a menudo en esta área para promover aprendizajes a partir de la participación en situaciones de práctica o ficcionales, que permitan luego la reflexión sobre la experiencia transitada. Su sentido lúdico suele incentivar un involucramiento activo.



Esta propuesta invita al estudiantado a dialogar con personajes históricos simulados mediante IA, con el objetivo de facilitar el acercamiento a los acontecimientos desde los puntos de vista de diversos actores sociales. A partir de entrevistas simuladas, se producen de forma colaborativa artículos periodísticos que sintetizan los aportes realizados.

Se plantea un ejemplo de proyecto (una investigación sobre la conquista de América) que puede ser adaptado en función de los propósitos docentes, para trabajar con otros sucesos, procesos y perspectivas, incluso desde diferentes áreas, tales como Ciencias Naturales (historia de la ciencia, exploración de diferentes teorías científicas) o Lengua y Literatura (diálogo entre diferentes personajes literarios o autores).

Conceptos clave

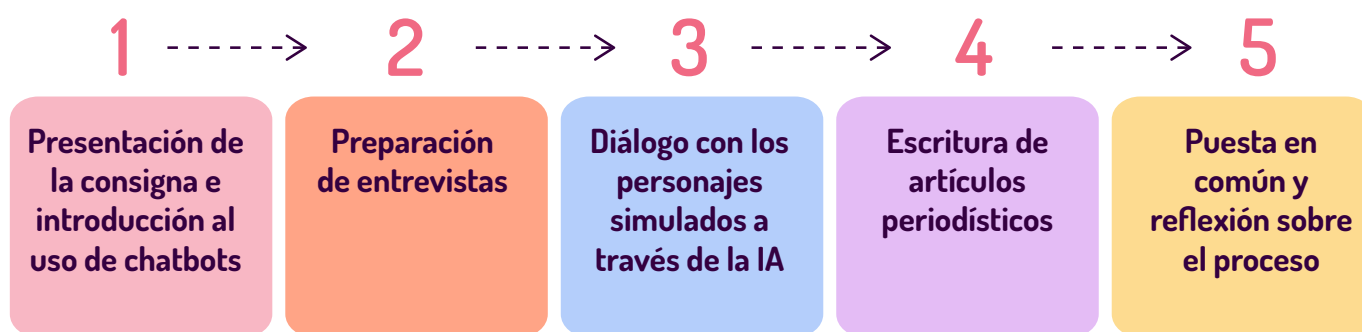


Los **chatbots basados en IA** son sistemas diseñados para interactuar con las personas usuarias a través del lenguaje natural, que generan respuestas a partir de los datos con los que fueron entrenados. En esta propuesta, se los emplea para simular diálogos con personajes históricos, aprovechando su capacidad de adoptar diferentes roles y generar respuestas contextualizadas. Así, las interacciones pueden favorecer la exploración de perspectivas diversas sobre acontecimientos del pasado de manera interactiva. No obstante, es importante clarificar que, aunque estas tecnologías pueden funcionar como herramientas de apoyo para el aprendizaje, no constituyen fuentes históricas primarias.



Las **simulaciones con IA** son recreaciones digitales que permiten experimentar situaciones o interacciones que en la vida real serían imposibles o demasiado riesgosas, a fin de promover la construcción de conocimiento a través de la experimentación y el análisis. En el contexto de esta propuesta, las simulaciones con IA pueden enriquecer el aprendizaje al permitir un diálogo con personajes del pasado. El valor pedagógico de estas simulaciones no reside en la fidelidad de la recreación, sino en su potencia para despertar preguntas, problematizar el conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico. Es fundamental comprender que las respuestas de la IA son construcciones que responden a ciertos modelos y limitaciones, para acercarse a ellas en diálogo con el análisis de otras fuentes.

Desarrollo de actividades



Primer momento: Presentación de la consigna e introducción al uso de chatbots



Para comenzar, se plantea la temática que guía la realización de las entrevistas simuladas. Esta propuesta apunta a la profundización en torno a sucesos históricos con los que el estudiantado haya tenido alguna instancia previa de acercamiento. En este caso, a modo de ejemplo, se trabaja en torno a la conquista de América.

Adaptaciones posibles:

- En espacios curriculares ligados a las ciencias sociales o a las humanidades, la secuencia puede retomarse para abordar problemáticas actuales o del pasado desde las perspectivas de diversos autores o teorías.
- En Ciencias Naturales, puede utilizarse para explorar la historia de la ciencia, a partir de la entrevista a científicos destacados.
- En Lengua y Literatura, sería posible dialogar con personajes literarios o autores.

A continuación, se presenta la consigna de trabajo: **realizar entrevistas simuladas a personajes históricos del período estudiado**. El docente explica que el propósito de la actividad es comprender mejor los procesos históricos a través de la interacción con diferentes perspectivas, utilizando la simulación como herramienta de aprendizaje.

Posteriormente, se ofrece una breve introducción sobre qué son los chatbots, cómo funcionan y cómo pueden ser utilizados para simular un personaje histórico. A modo de ejemplo, aquí se desarrolla la propuesta con el chatbot **Gemini**.



Gemini es una herramienta basada en IA que permite generar texto a partir de instrucciones específicas proporcionadas por la persona usuaria. Diseñada para interactuar en lenguaje natural, es accesible desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Para comenzar a utilizarla, el estudiantado tiene que ingresar a gemini.google.com e iniciar sesión con una cuenta de Google (en caso de que no cuenten con una, será necesario registrarse y crearla). Si utilizan un dispositivo móvil, es posible descargar e instalar la aplicación.

Luego, acceder a la caja de texto principal y escribir un prompt (instrucción o pregunta). Se ilustra cómo simular un personaje histórico, mediante un prompt de ejemplo:

Actúa como Hernán Cortés. Soy un periodista que está entrevistándote para entender mejor los sucesos de la conquista de América. A partir de ahora, responde mis preguntas desde tu perspectiva histórica. Comencemos: ¿cómo describirías tu llegada al territorio azteca y tus primeras impresiones de la cultura que encontraste allí?

Gemini
1.5 flash

Actúa como Hernán Cortés. Soy un periodista que está entrevistándote para entender mejor los sucesos de la conquista de América. A partir de ahora, responde mis preguntas desde tu perspectiva histórica. Comencemos: ¿cómo describirías tu llegada al territorio azteca y tus primeras impresiones de la cultura que encontraste allí?

✦ **Hernán Cortés:** (Adopta un tono seguro y autoritario)

¡Ah, qué recuerdos! Permítame llevarla conmigo a aquel tiempo.

Desembarcamos en las costas de lo que hoy conocemos como Veracruz. El paisaje era exuberante, muy diferente a lo que habíamos visto en las islas del Caribe. La tierra prometía riquezas, pero también incertidumbre. Los primeros encuentros con los pueblos nativos fueron variados. Algunos nos recibieron con curiosidad y regalos, otros con hostilidad. Rápidamente, me di cuenta de la fragmentación política de la región. Muchas tribus vivían bajo el yugo del poderoso Imperio azteca, y algunas veían en nosotros una oportunidad para liberarse.

Al avanzar hacia el interior, quedé maravillado con la magnificencia de sus ciudades. Tenochtitlán, la capital, era una metrópolis impresionante, con templos piramidales, canales y mercados bulliciosos. Nunca había visto algo igual. Sin embargo, también me horrorizaron sus prácticas religiosas. Los sacrificios humanos, aunque incomprensibles por nosotros, eran una parte central de su cosmovisión. Su organización política y militar era compleja y eficiente. Los aztecas eran guerreros formidables, y su imperio se extendía por vastos territorios.

En resumen, encontré un mundo de contrastes: belleza y brutalidad, riqueza y sometimiento. Vi una oportunidad para expandir los dominios de la Corona española y llevar la fe cristiana a estas tierras. También me di cuenta de que para lograrlo, tendría que jugar un papel de estratega, formando alianzas con los pueblos oprimidos y aprovechando las divisiones internas del imperio azteca.

Pregunta a Gemini



Se analiza colectivamente la respuesta generada, reflexionando sobre su coherencia, pertinencia y posibles limitaciones. Explicitar que es posible pedirle al chatbot que revise o mejore las respuestas, a través de ajustes en las instrucciones o repreguntas.

Se abre un espacio de diálogo en el aula para intercambiar sobre qué tipo de preguntas pueden promover respuestas significativas. El docente guía esta discusión, señalando la importancia de formular interrogantes claros, abiertos y específicos. Se pide a los estudiantes que propongan posibles preguntas que podrían plantearle al personaje del ejemplo.

Por último, se conforman **grupos pequeños** y se asignan personajes históricos relevantes al período o evento seleccionado. Algunos ejemplos de personajes vinculados con la conquista de América podrían incluir a Hernán Cortés, Cristóbal Colón, Túpac Amaru, Isabel la Católica, entre otros. La clave en la selección de estos perfiles es procurar una diversidad de voces, contextos y puntos de vista sobre los sucesos históricos seleccionados.

Además, cada grupo tendrá acceso a una **curaduría de materiales bibliográficos de referencia**, para profundizar en los contextos y perspectivas asociadas a sus personajes antes de avanzar hacia las entrevistas simuladas. Aquí, es posible recuperar recursos digitales o analógicos con los que se haya comenzado a trabajar en clases previas: libros de texto, enciclopedias, pódcast, videos o sitios web seleccionados por el docente.

Segundo momento: Preparación de entrevistas



Los grupos revisan sus materiales y apuntes sobre el período histórico seleccionado, para identificar aspectos específicos que les interese explorar en profundidad a través del personaje asignado. Tienen también la posibilidad de consultar la curaduría de materiales bibliográficos puesta a disposición en la etapa previa, para conocer más sobre el personaje, su biografía y su participación en los hechos históricos en los que están indagando.

Luego, trabajan de manera colaborativa para redactar una lista de preguntas claras, abiertas y específicas que guíen la entrevista. El docente puede asistir a los grupos en esta tarea.

Tercer momento: Diálogo con personajes históricos a través de la IA



En esta instancia, los grupos avanzan en el uso del chatbot para dialogar con su personaje histórico, a partir de la formulación de preguntas para conocer sus ideas y los contextos en los que se desarrollaron sus acciones, y del registro de las respuestas obtenidas. Es importante destacar la posibilidad de repreguntar en función de las respuestas iniciales, para profundizar en aspectos poco claros o que resulten de mayor interés. En ese sentido, el docente puede invitar a reflexionar sobre las respuestas obtenidas, a fin de promover una actitud crítica.

Gemini
1.5 flash

Contame más sobre los vínculos de los aztecas con otros pueblos



♦ ¡Ah, la compleja red de alianzas y rivalidades que tejían el destino de estas tierras! Permítame iluminarles sobre ello:

La Triple Alianza:

- El núcleo del poder azteca residía en la Triple Alianza, una coalición de tres ciudades-estado: Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan. Esta alianza, forjada a través de conquistas y pactos, les permitía ejercer un dominio casi absoluto sobre el Valle de México y sus alrededores.
- Sin embargo, esta alianza no era estática. Las tensiones y rivalidades entre las ciudades eran constantes, y el predominio de Tenochtitlán era cada vez más evidente...

Pregunta a Gemini



Cuarto momento: Escritura de artículos periodísticos



Con base en las entrevistas realizadas, se les propone a los estudiantes que, en grupos, **redacten un artículo periodístico**, enfocado en el personaje que se les asignó y los eventos en los que estuvo involucrado. Se espera que en él integren las respuestas obtenidas mediante la simulación con IA, así como información adicional proveniente de otras fuentes primarias y/o secundarias. El artículo incluirá:

- Un **título** atractivo
- Un **párrafo introductorio** que presente al personaje, encuadrándolo en su contexto histórico.
- **Fragmentos textuales de las respuestas obtenidas** a través de la IA. Los estudiantes pueden elegir las respuestas que consideran más relevantes para sus argumentos.
- **Citas o referencias de otras fuentes** históricas que complementen la información proporcionada por la IA.
- Una **conclusión** que dé cuenta de la propia mirada sobre el personaje y los sucesos que protagonizó.

Es posible aprovechar esta instancia para profundizar sobre los modos de citar y referenciar de forma correcta el uso de distintas fuentes, incluyendo el uso de IA. Para ello, se recomiendan los siguientes materiales de referencia:

- De Volder, C., Mancini, I., & Marpegan, L. (2020). [La cita documental: Elementos y ejemplos de referencias en estilo APA](#) (4ta ed.). Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Biblioguías UCM. (2024, 16 de diciembre.). [Citar Inteligencia Artificial \(IA\)](#). Universidad Complutense de Madrid.

En esta etapa, se podría realizar también **una instancia de intercambio entre pares**, en la que los grupos intercambien sus artículos para recibir comentarios y sugerencias de otro equipo. Esta dinámica permite enriquecer los artículos con ideas y puntos de vista diferentes, además de fomentar el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Es posible definir criterios o aspectos en los que centrarse en este momento de revisión, como por ejemplo la organización del texto, la claridad de las ideas, la adecuación a los rasgos del género periodístico, el uso de fuentes diversas o la relevancia de las citas seleccionadas.

Quinto momento: Probar el prototipo



Cada grupo tiene unos cinco minutos para presentar su artículo al resto del curso y dar cuenta del diálogo que pudieron realizar por medio del chatbot con el personaje seleccionado. Se espera que retomen de forma sintética algunas de las principales preguntas formuladas, así como las respuestas más relevantes obtenidas de la IA, y que compartan reflexiones sobre los aportes del intercambio para conocer más sobre los hechos estudiados, desde la mirada de un personaje en específico. Según la cantidad de grupos y las preferencias del docente, pueden leer el artículo completo o solo algunos extractos. Al final de cada presentación, se abre un pequeño espacio para preguntas o comentarios por parte de otros grupos.

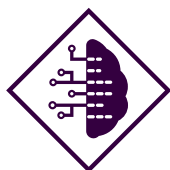
Después de las presentaciones, en plenario, se abre un espacio para una reflexión general, donde se fomenta la discusión sobre cómo la IA ayudó a profundizar en el estudio de un período histórico, desde la perspectiva de un actor social. Se pueden abordar las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes históricos resultaron más fáciles de entrevistar, y cuáles generaron más desafíos? ¿Por qué?
- ¿Qué tan útiles fueron las respuestas que brindó la IA para entender mejor al personaje? ¿Qué tipo de preguntas fueron las más efectivas para obtener respuestas detalladas?
- ¿En qué medida las respuestas de la IA coincidieron con su comprensión previa del personaje histórico? ¿Hubo sorpresas?
- ¿Qué limitaciones encontraron al usar la IA en este proceso? ¿Hubo aspectos que la IA no pudo abordar de manera adecuada?
- ¿Qué diferencias encontraron entre entrevistar a un personaje histórico simulado y realizar una entrevista tradicional con un experto o acceder a fuentes primarias?

Durante esta reflexión, el docente puede moderar el intercambio, proponiendo preguntas adicionales, si es necesario, para que los estudiantes profundicen en el análisis de la experiencia.

A modo de cierre, se indaga en qué nuevos aprendizajes se llevan los estudiantes tras el tránsito por esta propuesta. Primero, completan frases sobre sus ideas previas, iniciando con la fórmula **"Antes pensaba..."**, para reflexionar sobre lo que sabían sobre la Conquista de América y el uso de la IA para estudiar historia. Luego, se les invita a considerar cómo ha cambiado su perspectiva, continuando frases que inicien con la fórmula: **"Ahora pienso..."**

Para conocer más sobre la rutina de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso”, es posible consultar [este enlace](#).



Un poco más allá

- **Crear diálogos entre personajes históricos.** Utilizando el chatbot de IA, se pueden generar conversaciones entre distintos personajes históricos, que apunten a confrontar puntos de vista en torno de un mismo hecho. Para ello, es posible utilizar una instrucción del tipo: “Por favor, genera una conversación entre.... y, acerca de....”. Posteriormente, los estudiantes pueden basarse en estos diálogos para crear una **dramatización** o producir un **podcast ficcionalizado** en el que interpreten las diferentes voces. Esta actividad puede fomentar la creatividad, la colaboración y la profundización en la comprensión de acontecimientos históricos.
- **Jugar al "Quién es quién" histórico.** Se propone utilizar al chatbot de IA como compañero de juegos. A través de una instrucción, se le pide que elija un personaje histórico conocido, vinculado a los sucesos históricos que se estén estudiando. Los jugadores formulan preguntas y el chatbot solo puede responder "sí" o "no" hasta que logren adivinar quién es. Se trata de una propuesta para recuperar y repasar los contenidos estudiados de manera lúdica.



Cursos recomendados

Educar en tiempos de IA

Alfabetización y ciudadanía digital en la escuela

¿Qué es la alfabetización en IA y cómo se relaciona con la ciudadanía digital? ¿Cuál es el rol de la escuela en el desarrollo de competencias para comprender, usar y reflexionar críticamente sobre esta tecnología? Este curso te invita a revisar los impactos de la IA en la construcción de la ciudadanía y poner en común ideas y estrategias para su fortalecimiento.

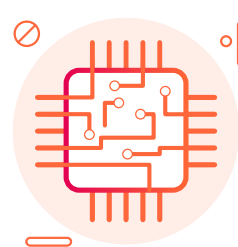
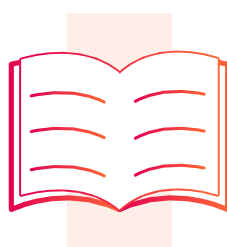
Acceder al curso

Información en tiempos de IA

Estrategias para buscar, gestionar y compartir

Este curso analiza las transformaciones en el acceso al conocimiento y las oportunidades y desafíos que plantea la IA en la búsqueda, procesamiento y evaluación de la información. Además, se exploran herramientas para gestionar y organizar datos de manera eficiente, junto con buenas prácticas para citar y compartir contenido generado con IA.

Acceder al curso



¿Implementaste esta propuesta con tus estudiantes? ¡Nos interesa conocer tu experiencia!

Si trabajaste con este material en el aula (o te sirvió como disparador para desarrollar alguna propuesta), nos encantaría saber cómo te fue. Te invitamos a completar una breve encuesta.



ESCANEA EL CÓDIGO QR O HACÉ CLIC [ACÁ](#).

Tu mirada nos ayuda a seguir desarrollando propuestas significativas para el aula. ¡Gracias por sumarte!

HumanIA



chic||s.net